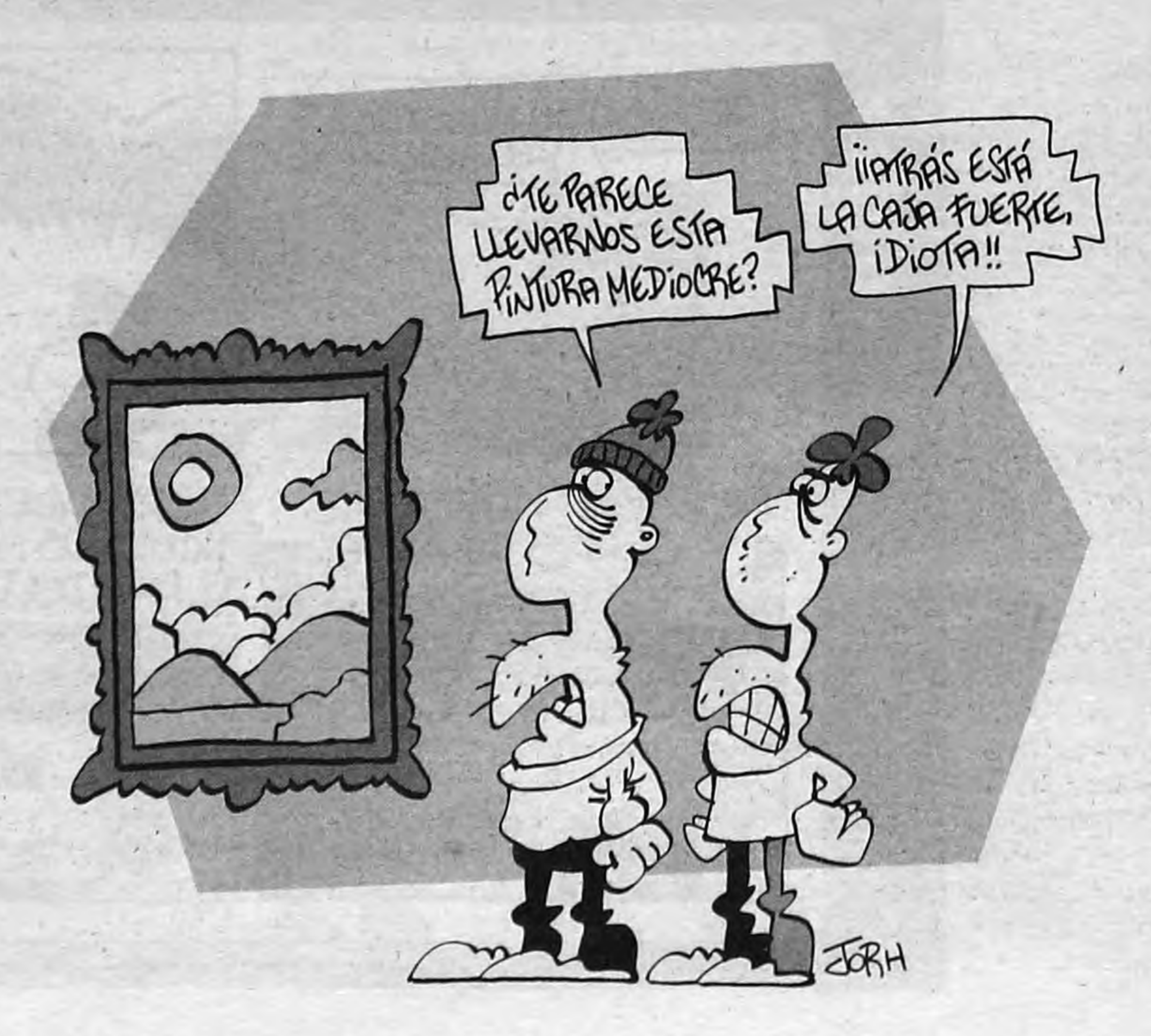
Sátira/12

Suplemento de humor de Página/12
Sábado 7 de junio de 2003
Año 16 - Nº 814

¡Santo Rodin, Batman! ¡Se roban las obras de arte!

HASTA LAS MANOS



▪ MENEM ASEGURO QUE NO ESTA ACABADO

"¡Mientras tenga fuerzas para pegarle a una pelota de golf, nunca perderé las esperanzas de volver a ser presidente!"

▪ LES HARAN EL ADN A LOS RESTOS DE CRISTOBAL COLON

Luego se le practicaría un análisis de orina a Nerón y una lipoaspiración a Cleopatra

▪ TAMBIEN HARIAN ADN A LA CORTE

Buscarían rasgos de menemismo

▪ ¿HABRA UN PLEBISCITO POR LO DE LA CORTE?

Y si llegase a haberlo, ¿se usarán boletas, o servilletas?

▪ ¿VOLVEMOS AL CLIMA DE LOS '70?

Ya vino Fidel; en cualquier momento, viene Travolta

HOY Sátira HOY

Sabíamos, lector, que en la Argentina tenemos todo tipo de robos. Ladrones de guante blanco, ladrones de barrio, ladrones profesionales, ladrones con Maestrías y PH D de las mejores escuelas del mundo. Ladrones artesanales y ladrones con acceso a los más avanzados programas informáticos. Ladrones violentos y pacíficos. Instituciones que roban a sus clientes, gobiernos que roban a sus votantes. Nunca nos ha faltado nada en este rubro. De hecho, si revisamos mínimamente nuestra historia, veremos cómo desde mucho antes de que fuésemos un país, se estaban llevando nuestras riquezas, que ni siquiera eran nuestras, todavía. Desde monedas a miles de millones de dólares, lingotes de oro, barcos, trenes, minerales, personas, todo.
Y ahora, aparece una nueva ¿nueva? modalidad; el robo de obras de arte, hace unos 10 días, Las manos de Rodin fue robada del Museo de Bellas Artes en el que estaba expuesta y, por lo que hemos sabido, no es la primera ni la última obra de arte que pasó del patrimonio nacional al "privado" sin escalas. Algún medio llegó a comentar que la Argentina "exporta" obras de arte robadas, quizá ahora, con el dólar más caro, sea negocio.
El robo de obras de arte, entonces, tema de nuestro suplemento, esta semana.
Nos vemos el próximo sábado, lector.





RUDY

















HOY **Sátira** HOY

Sabíamos, lector, que en la Argentina tenemos todo tipo de robos. Ladrones de guante blanco, ladrones de barrio, ladrones profesionales, ladrones con Maestrías y PH D de las mejores escuelas del mundo. Ladrones artesanales y ladrones con acceso a los más avanzados programas informáticos. Ladrones violentos y pacíficos. Instituciones que roban a sus clientes, gobiernos que roban a sus votantes. Nunca nos ha faltado nada en este rubro. De hecho, si revisamos mínimamente nuestra historia, veremos cómo desde mucho antes de que fuésemos un país, se estaban llevando nuestras riquezas, que ni siquiera eran nuestras, todavía. Desde monedas a miles de millones de dólares, lingotes de oro, barcos, trenes, minerales, personas, todo.

Y ahora, aparece una nueva ¿nueva? modalidad; el robo de obras de arte, hace unos 10 días, Las manos de Rodin fue robada del Museo de Bellas Artes en el que estaba expuesta y, por lo que hemos sabido, no es la primera ni la última obra de arte que pasó del patrimonio nacional al "privado" sin escalas. Algún medio llegó a comentar que la Argentina "exporta" obras de arte robadas, quizá ahora, con el dólar más caro, sea negocio.

El robo de obras de arte, entonces, tema de nuestro suplemento, esta semana.

Nos vemos el próximo sábado, lector.





RUDY





















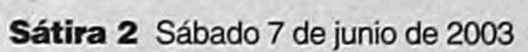


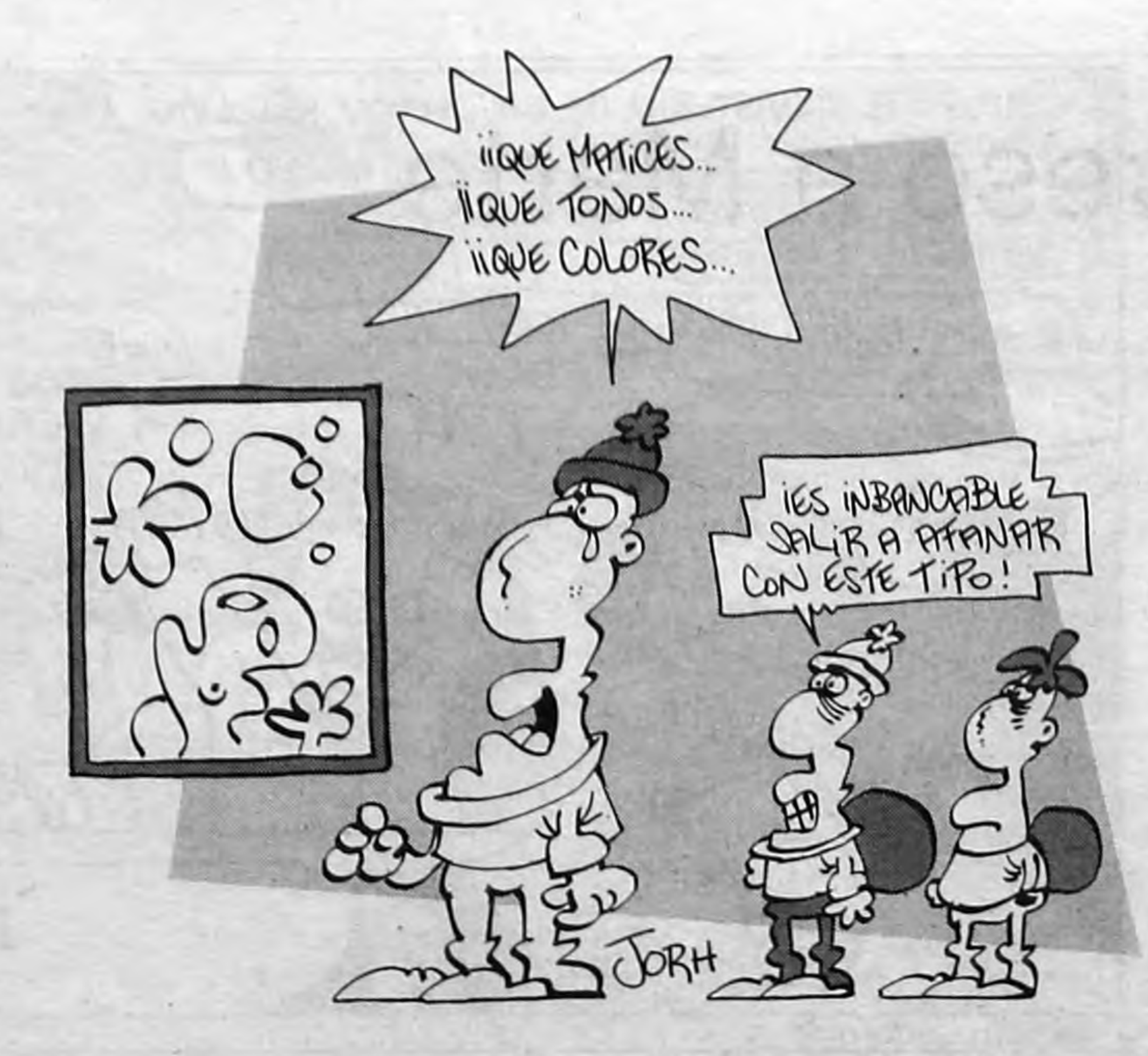











¡¡QUE MATICES...
¡¡QUE TONOS...
¡¡QUE COLORES...
¡ES INBANCABLE SALIR A AFANAR CON ESTE TIPO!
JORH


¡OH NO! ¡ROBARON EL CUADRO DEL PAYASO QUE ESTÁ LLORANDO!
MA SÍ, MIENTRAS LE PONEMOS UN PÓSTER DE PIÑÓN FIJO Y QUIÉN SE VA A DAR CUENTA
WOLF TOUL


¿ASÍ QUE ESTOS PERROS ESTÁN ENTRENADOS PARA SEGUIR PINTURAS?...
ASÍ ES
Y PORQUÉ TRABAJA UNO SOLO Y NO TODOS...
PORQUE BUSCAMOS UN RENOIR Y EL BUCKY ES EL ÚNICO ESPECIALISTA EN IMPRESIONISMO


YO ESTUDIO LAS TÉCNICAS DE PICASSO Y DALÍ... ¿Y USTED?
LAS DEL GORDO VALOR Y TRACTORCITO..
Rudy Pati


¿Y SEÑORES? ¡SE LO AFANAN O NO SE LO AFANAN! ¡¡YA VAMOS A CERRAR!!
JORH


¿QUÉ HICISTE, BENITEZ?
Y BUENO, QUÉ QUERÉS, ME DABA PENA VERLOS TAN VACÍOS
WOLF TOUL


¡¡¡SEÑOR... LES ROBARON LOS BRAZOS A LA VENUS DE MILO!!!
¡DISCULPE GARCÍA... ¿USTED MUCHO DE ARTE NO SABE, NO?
JORH


A PESAR DE SER NUEVO EN ESTO DEL ROBO DE OBRAS DE ARTE, APRECIO SU ENTUSIASMO... ESO SÍ... LA PRÓXIMA VEZ ESPERE A QUE EL ARTISTA TERMINE DE PINTAR...
Pati

FREE PATI

BUENOS DÍAS, VENGO DE PRESIDENCIA... ¿EN QUÉ PISO ESTÁ LA CORTE SUPREMA?

CAMBIO DE FIRMA

TRIBUNALES

Pati

ANDY DANIEL PAZ



Y VOS... ¿DE QUÉ TE REÍS?

HOY: Un poco de sexo

RUDY

■ Un hombre y una mujer se salvan de un naufragio. Van a parar, no podía ser de otra manera, a una isla donde hay un árbol muy alto, y un viejito.
El viejito estaba encima del árbol, y los ve venir y baja a recibirlos.
El viejito:
–Bienvenidos, yo hace tiempo que estoy acá. Esta isla no es peligrosa, acá hay alimentos y el clima es más o menos bueno. Eso sí, alguno tiene que estar siempre de guardia en el árbol para ver si viene algún buque a rescatarnos. Así que subo un rato más mientras ustedes descansan y después subís vos –le dice a él–.
–Bueno –responde el recién llegado.
Y el viejito comienza a subir.
Los jóvenes se sientan a descansar en la arena, cuando escuchan la voz del viejito desde arriba:
–¡A ver si se dejan de coger, che!
Ellos no estaban cogiendo, así que se miran extrañados y siguen sentados.
Al rato, otra vez la voz del viejito:
–¡A ver si se dejan de coger, che!
Y así a cada rato.
Finalmente el viejito baja y el joven sube al árbol.
No bien el viejito ve al joven arriba, se abalanza sobre la mina y le saca la ropa.
Y el joven, desde arriba:
–Uy, cierto ¡desde acá arriba se ve como si estuvieran cogiendo!

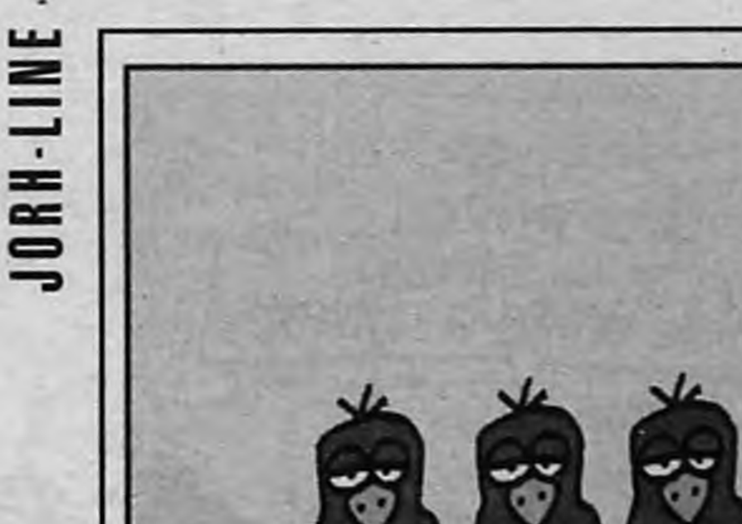
■ Un tipo va al psicoanalista:
–Doctor, tiene que curarme, estoy desesperado, cuando estoy en la cama con una mujer fantaseo que soy otro tipo.

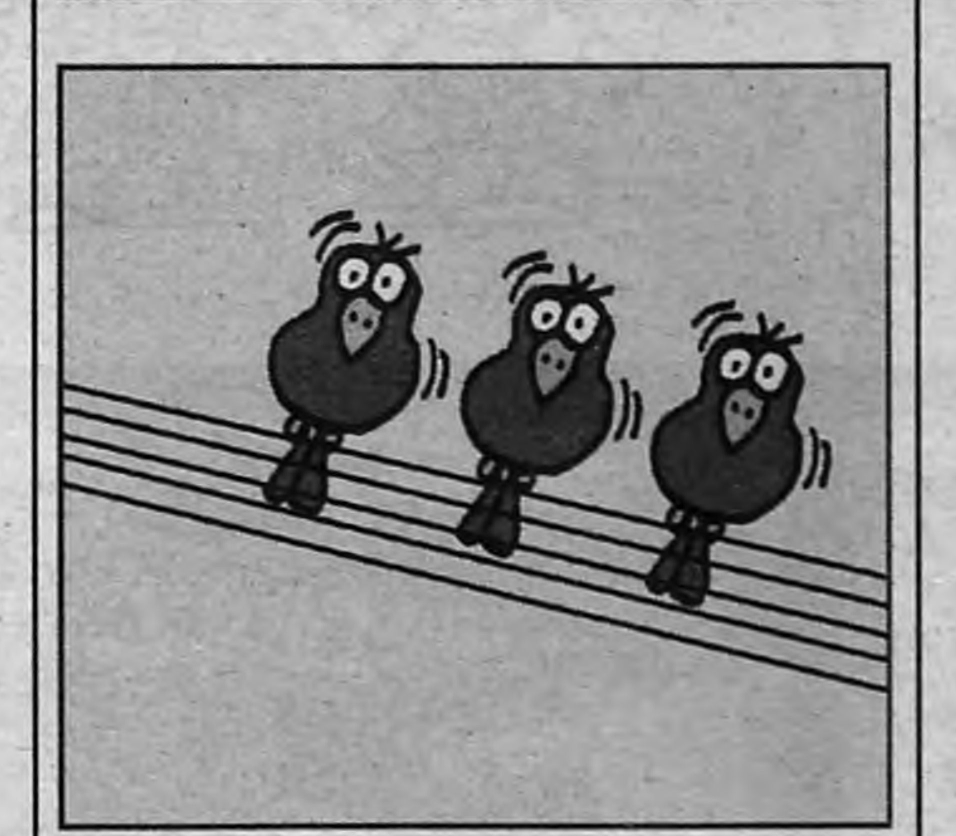
Esperamos más chistes surtiditos, frases y anécdotas a:
rudy@psinet.com.ar

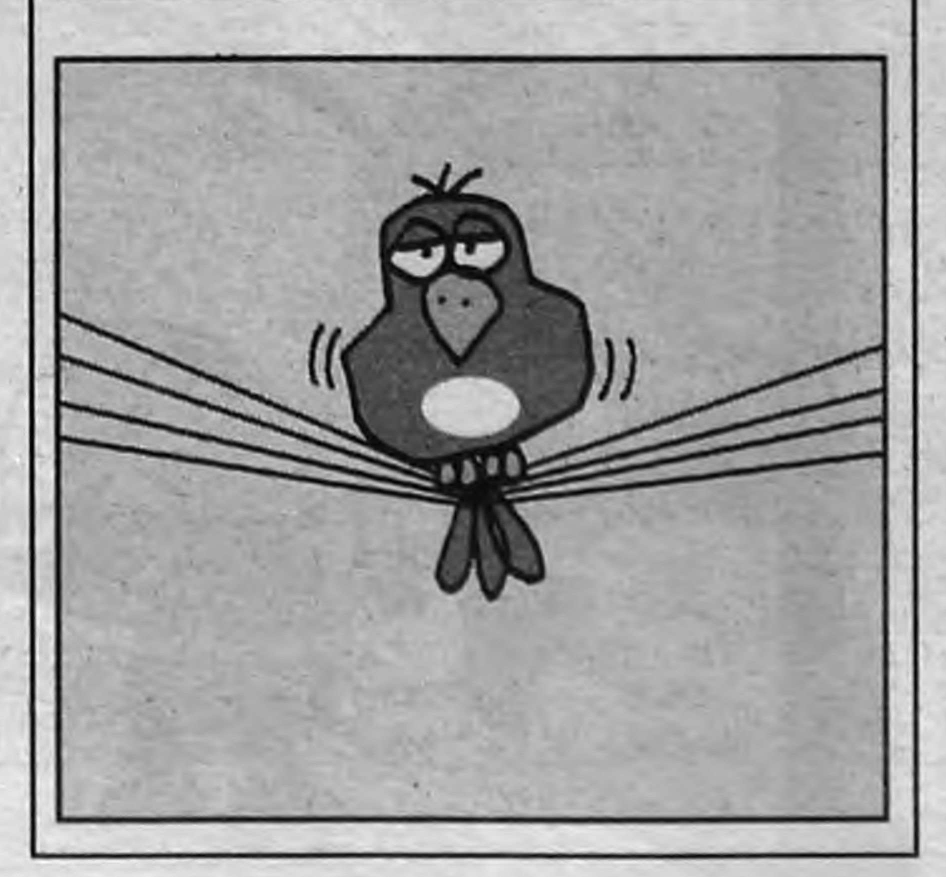
ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



JORH-LINE







FILATELIA WOLF - TOUL

ESPECIAL ARTE NEOMENEMISTA

ARTE NEOMENEMISTA 10 REPÚBLICA ARGENTINA

ARGENTINA 2025
MONUMENTO A MENEM: SE ENCUENTRA EN LA PLAZA DEL GOLFISTA, EN ANILLACO, RINDE HOMENAJE AL DEPORTISTA RIOJANO QUE SUPO SER DOS VECES PRESIDENTE Y NO SUPO CÓMO SERLO POR TERCERA VEZ. ESCULPIDO EN BRONCE Y ESCUPIDO POR DUHALDISTAS, EL MONUMENTO LO REPRESENTA EMPUÑANDO EN SU MANO DERECHA LA BANDERA (DE REMATE) Y EN LA IZQUIERDA UN FAJO DE MENEMTRUCHOS.

75c

ARGENTINA 2043
ESTATUA DE MARÍA JULIA: ESTE MONUMENTO DE BRONCE QUE RINDE HOMENAJE A LA EX MULTIFUNCIONARIA ES UN OBSEQUIO TELEFÓNICA DE ESPAÑA Y DE TELECOM DE FRANCIA AL GOBIERNO ARGENTINO DE FINES DEL SIGLO PASADO. SE LEVANTA SOBRE UN PEDESTAL DE GRANITO Y PUNTOS NEGROS Y MÁRMOL ANTIINFLAMABLE. LA ESTATUA LA REPRESENTA JUNTO A UN TALONARIO DE DESPIDOS DE EMPLEADOS DE SOMISA Y A UNA MANGUERA AGUJEREADA PARA EVITAR APAGAR INCENDIOS EN LA RESERVA ECOLÓGICA.



ARGENTINA 2013
MANSIÓN DE LE REVOLUCIONÉ PRODUCTIVÁ: PALACIO REPRESENTATIVO DE LA BELLE ÉPOQUE, FUE REMOZADO EN LA MALE ÉPOQUE (MENEMISMO). EL SALÓN PRINCIPAL TIENE EXQUISITOS DETALLES ESTILO LUIS XVI EN SUS PAREDES Y GOTERAS EN LOS TECHOS. EL BAÑO TIENE CANILLAS DE ORO, INODORO DE MÁRMOL DE CARRARA, BIDET ESTILO NEOBORBÓNICO Y JABONERA DE PLÁSTICO BARATO QUE VINO CON LA REVISTA ANTEOJITO. LAS PUERTAS SON DE ROBLE DE ESLABONIA, LOS HERRAJES USADOS EN SU DECORACIÓN FUERON TRAÍDOS DE PARÍS, EL MÁRMOL EXTRAÍDO DE UNA CANTERA DE CARRARA Y LAS TOALLAS ROBADAS DE UN HOTEL DE MIAMI.